



Θέμα: «10ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας – Διοργάνωση για τον Πειραιά»

Για το σχολικό έτος **2019-20**

το 10^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας

θα διεξαχθεί

για πρώτη φορά στην Αττική

και παράλληλα σε **19** πόλεις σε όλη την Ελλάδα

Άγιος Νικόλαος, Αγρίνιο, Βόλος, Ηράκλειο, Ιωάννινα, Καλαμάτα, **Καρδίτσα (νέα πόλη)**, Καστοριά, **Κοζάνη (νέα πόλη)**, Λάρισα, Μυτιλήνη, Πάτρα, **Πειραιάς (νέος δήμος)**, Πύργος Ηλείας, **Σύρος (Νέα πόλη)**, **Σπάρτη (νέα πόλη)**

Τρίκαλα, Τρίπολη, Χανιά

το διάστημα

5 έως 10 Μαΐου 2020

Το Φεστιβάλ έχει την υποστήριξη και έγκριση του **Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων** ([Φ16/132380/Δ2/27-8-2019](#)).

Στο πλαίσιο του Μαθητικού Φεστιβάλ θα υπάρξει η δυνατότητα να παρουσιαστούν έργα ψηφιακής δημιουργίας, τα οποία δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο μαθημάτων Πληροφορικής όλων των βαθμίδων (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Γενικό και Επαγγελματικό Λύκειο), στις Δημιουργικές Εργασίες του ΓΕΛ, στο μάθημα «Ερευνητικές δημιουργικές δραστηριότητες» των ΓΕΛ και στη Ζώνη Δημιουργικών Δραστηριοτήτων στα ΕΠΑΛ. Επιπλέον, είναι δυνατό να συμπεριληφθούν και έργα τα οποία δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο κάποιας σχολικής δραστηριότητας (Περιβαλλοντική, Πολιτιστική, Αγωγής Υγείας κ.ά.) ή στο πλαίσιο κάποιου διαθεματικού/διεπιστημονικού σχεδίου συνεργασίας μεταξύ του μαθήματος της Πληροφορικής και άλλων μαθημάτων.

Σημειώνεται ότι το Μαθητικό Φεστιβάλ **δεν έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα, αλλά βραβεύεται κάθε συμμετοχή.**

Προϋπόθεση συμμετοχής ενός μαθητικού έργου στο Φεστιβάλ αποτελεί η συμμετοχή εκπαιδευτικού Πληροφορικής στην ομάδα των εκπαιδευτικών που συντονίζει το έργο, αν δεν το συντονίζει αποκλειστικά ο ίδιος, διότι βασικός σκοπός του Φεστιβάλ είναι η προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών



πληροφορικής με τους εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων και η δημιουργία διαθεματικών και διεπιστημονικών σχεδίων εργασίας/έρευνας (project).

Προϋποθέσεις συμμετοχής:

(α) Σύντομη παρουσίαση (<=8') της εργασίας από τους μαθητές σε ακροατήριο

(β) Υπολογιστής του σχολείου, εκπαιδευτικός Πληροφορικής και ομάδα μαθητών σε εκθεσιακό χώρο για ένα διάστημα 2-3 ωρών, ώστε να εκθέτουν το έργο τους και να απαντούν σε ερωτήσεις γι' αυτό

(γ) Ανάρτηση κατάλληλου πολυμεσικού υλικού στην τοπική ιστοσελίδα του Φεστιβάλ με ευθύνη του συντονιστή εκπαιδευτικού Πληροφορικής. Στοιχεία των μαθητικών έργων εκτίθενται εδώ:

<http://www.digifest.info/index.php/el/τα-εργα-των-μαθητων.html>

Την διοργάνωση για τον Πειραιά αναλαμβάνει η Ελληνογαλλική Σχολή Πειραιά Jeanne d' Arc μετά από Πρόσκληση που είχε αποσταλεί σε όλες τις σχολικές εκπαιδευτικές δομές της Ελλάδας, σύμφωνα με το **καταστατικό** του Φεστιβάλ.

Εκ μέρους της κεντρικής οργανωτικής επιτροπής

Ο ΣΕΕ Πληροφορικής Δρ. Γεώργιος Πανσεληνάς